

LES CHAUSSURES ET LES TIMIDES

Ce que l'on porte est une enveloppe, une parure, une armure plutôt qu'un bouclier : les vêtements, les accessoires sont des armes, de petites armes du quotidien, qui servent à obtenir ce que l'on veut.

Une femme qui veut séduire un homme animal, physique, misera par exemple sur une robe exagérément décolletée (et un soutien-gorge adéquat, troublant), ingénieusement ajustée pour mettre en valeur la courbe de ses fesses ou suffisamment courte pour dévoiler la tendresse accessible de ses cuisses – parfois les trois en même temps, si elle cherche vraiment un athlète lubrique.

Une femme qui veut séduire un homme sensible et romantique soignera plutôt le choix de son chapeau, si elle aime les chapeaux, de ses bijoux, de sa coiffure, et portera une attention particulière à la couleur de ses vêtements.

Une femme qui veut séduire un homme riche et peu encombrant panachera les efforts des deux précédentes, en les atténuant : elle se concentrera elle aussi sur la robe et la coiffure, sur le décolleté et les bijoux, mais sans exagération – elle ne devra paraître ni trop provocante ni trop évaporée, ni trop comblée ni trop en demande, afin que l'homme riche et peu encombrant s'imagine que tout reste à faire, qu'il a mis la main sur un bel objet souple et presque vierge que son argent lui permettra d'utiliser et de modeler sans se casser la tête.

La femme qui veut séduire un homme timide a bien raison. Car l'homme timide est un homme observateur et

lucide (donc intelligent) qui a compris que la vie était périlleuse, le monde instable et les gens imprévisibles. Il a regardé, il a réfléchi, alors il a peur, il est inquiet, mal à l'aise, il est fragile et réservé (donc non seulement intelligent mais aussi modeste, ce qui est rare et précieux – l'homme timide est, de plus, souvent drôle, l'humour étant la politesse du désespoir, et, de manière difficilement explicable, souvent beau (on peut supposer qu'intelligence et modestie associées rendent beau, car la beauté est affaire de lumière et d'équilibre, mais on ne peut pas le prouver, ce serait peut-être aller trop loin) : intelligent, modeste, drôle et beau, de quoi être heureuse en amour, tout de même ; à côté de l'homme timide, ceux qui ne sont que sportifs, romantiques ou riches peuvent aller se rhabiller).

La femme qui veut séduire un homme timide, que doit-elle parfaire en priorité dans son apparence ? Ses chaussures. Car le timide baisse les yeux, toujours. (Certains timides ont les yeux qui fuient sur le côté, mais ont par conséquent l'air fourbe (qui voudrait séduire un fourbe ?), d'autres, même s'ils sont très peu nombreux, ont les yeux qui fuient vers le haut, d'où un air psychopathe ou benêt qui ne tente personne.) Ce que le timide naturel admire surtout de la femme, reluque tout à son aise, ce sont les chaussures. Jamais il n'osera plonger ses yeux dans les délices abyssaux de son décolleté, ni caresser longuement du regard les cheveux blonds et bouclés de celle qui se présente à lui, non : il restera bloqué sur ses chaussures. Toute femme, donc, qui veut plaire dès le premier abord à un timide doit n'avoir qu'une seule préoccupation : ses chaussures.

Et pas forcément de très belles chaussures élégantes ou sensuelles. Des escarpins rouges à talons hauts, élégants et sensuels, ne feront peut-être pas mieux l'affaire que de vieux Kickers, émouvants, des Clarks simples et tranquilles, de gros Doc Martens vert pomme, amusants, ou des bottes de cuir impressionnantes et sûres d'elles. Tout dépend du genre de timide que l'on souhaite séduire (chacune est libre). Mais quoi qu'il en soit, toujours, une chose est sûre, la femme qui désire être heureuse en amour doit avant tout bien choisir ses chaussures.