

Schoenen

Pontius Pilatus waste zijn handen in onschuld.
Jezus Christus waste de voeten van zijn leerlingen.
Lafheid en Liefde in twee zinnen.
Evenveel als het aantal voeten van de mens.
Tenzij je in de val bent getrapt.
Dan heb je er maar één, of geen.
Mijn voeten heb ik hartelijk lief.
Twee rotsen in de branding van Sandymount.
Vanuit de eeuwigheid inlopend de eeuwigheid.
Niet gauw zijn mijn voeten tevreden.
Après vous, monsieur Chaussure. – After you, mister Shoe.
Een familietrek. Mijn vader zei:
'Wil je een vrouw versieren, kijk dan naar haar schoenen.
De altviool van het kamerorkest.'
Hij zei het toen we de Muur van Geraardsbergen beklommen.
Twaalf, was ik. Mijn schoenen zelf gekozen. De eerste keer.
Kijken naar de schoenen van vrouwen. Geen pardon.
Vuile schoenen naast mijn bed duld ik niet.
Rij aan rij, in het rek, de rug gekeerd naar mij.
De held kruipt in zijn pantoffels. Winter wol. Lente linnen.
Zomer espadrille. Herfst pacotille.
'Kwaliteit houdt stand tot de laatste vezel!'
zei de graaf. Kaarsrecht, in een lucht van schimmel.
Zie ik mensen met sokken in sandalen krijg ik moordgedachten.
Het wekelijks poetsen is een daad van erkenning.
Aan de staat van bevinding word ik herkend.
Altijd tegendraads kies ik voor twee verschillende schoenen.
En diverse sokken. Twee kleuren. Zelfde snit. Balans in beweging.
Loop ik vaak naast mijn schoenen? Zij zijn wij.
Leren zolen, waarop een extra zooltje ligt.
Alles van waarde eist weelde.
Bombay: Walking shoes? No leather bottom, sir!
Rubber! Thick but flexible. Very chique! Good for foot, sir!
Ik stijg en daal op hun schouders.
Als ik schrijf draag ik schoenen.
Retardering – regardant - retroversie.
De voeten zijn een deel van de hersens.
Je moet voelen dat je schoenen houden van je voeten.
Twee schoenen, tweemaster... strandwaarts.
Ik hoor mijn schoenen schelpen... krek, krak... krak, krek.
Ze waadden een weinig het water in.
Nat zand op de schoenen van Alfred Sargent – *est 1899*
Mijn schoenmaat is een kwestie van tellen. Looplijnen.

guido lauwaert
gent, 2011-08-14