

Miel, souliers, python

Quel miel avance  
ou fait avancer?  
Abeille, fourmi, araignée  
d'eau  
ont un miel personnel ou impersonnel-porté,  
un tissu tourné,  
mais ont oublié les souliers.  
L'ours à la fourrure,  
comme Vénus autrement,  
avance les pieds posés  
(griffes et voile)  
sur la banquise oubliée.  
Ours blanc de maintenant,  
l'homme de Bacon, le Nouvel Instrument,  
abeille-fourmi,  
ou bien la fourmi-araignée,  
toilée,  
a des chaussures  
comme l'ours a la fourrure  
dans de la nature.  
Pour un été sans la neige,  
pour la critique d'Hiver,  
car Hiver Dur a inventé les souliers  
sous l'Habit,  
l'entourage d'en bas,  
le texte des planches du Parleur Debout,  
tout de suite oubliés  
des aventures de fleurs, des miettes  
et du chantier de géomètre,  
marbre et bouche, et colle  
de python sur une île  
sans fleurs.  
Souliers sans moi ont un musée  
chanté.  
Souliers lancent des jambes historiées  
dans l'été.

Philippe Beck