

SHOES OR NOT SHOES?



Scarpe o non scarpe? Il dilemma amletico sull'essenza della calzatura è racchiuso in *Sons-Shoes or not shoes?*, un building del 1973 ad Anversa. Tre zone gestite come una warehouse. La sezione dedicata alla custodia delle scarpe di designer famosi. L'archivio etnografico curato da Boy Habraken, composto da 2.700 paia di scarpe da più di 155 culture e paesi. Poi l'incontro con il mondo dell'arte moderna. Gli ideatori, Veerle Swenters e Pierre Bogaerts, hanno coinvolto i più grandi artisti mondiali, da Arman a Pistoletto passando per Wesselman. Il riscontro ottenuto uno spazio di shoes auto-customizzate, vere e proprie opere ready-made.