



BALLERINA'S VAN DE VLAAMSE KUNSTENAAR JAN FABRE (1958-2008).

## Van klompen tot kunstwerkjes

Begin juni is aan de VandeVoordeweg 2 in Kruishoutem (België) het nieuwe schoenenmuseum SONS - Shoes or no Shoes? - geopend. Het museum is een initiatief van Dirk Vanderschueren, eigenaar van schoenenproducent Cortina, de Nederlandse verzamelaar William Habraken en het Antwerpse schoenmakerskoppel Veerle Swenters en Pierre Bogaerts. De collectie is ingedeeld aan de hand van drie thema's: ethnografie, moderne kunst en toonaangevende designers. In de ethnografische collectie zijn 2700 paar uit 155 verschillende culturen te bezichtigen, zoals geisha-schoentjes, masaisandalen en Nederlandse klompen. Het tweede gedeelte toont 1200 paar gepersonaliseerde schoenen van moderne kunstenaars als Jan Cremer, Panamarenko en Jan Fabre. Schoenmaker Pierre Bogaerts en zijn vrouw Veerle Swenters vroegen kunstenaars om hun versleten atelierschoenen. Sommigen stuurden hun vuile en versleten exemplaren, anderen maakten er een kunstwerk van. De designercollectie laat unieke ontwerpen zien van onder anderen Salvatore Ferragamo, Christian Louboutin en Manolo Blahnik.

Meer informatie: [www.shoesornoshoes.com](http://www.shoesornoshoes.com)