

Spaanse sloefkes

© Stan Lauryssens

Een korte aanloop, een kattensprong en *hóp*, ik sta met twee voeten vijftientig jaar terug in de verleden tijd en geniet in Spanje, mijn nieuwe land, van het leven, de liefde en van alles wat mooi is.

Ik schopte mijn schoenen uit.

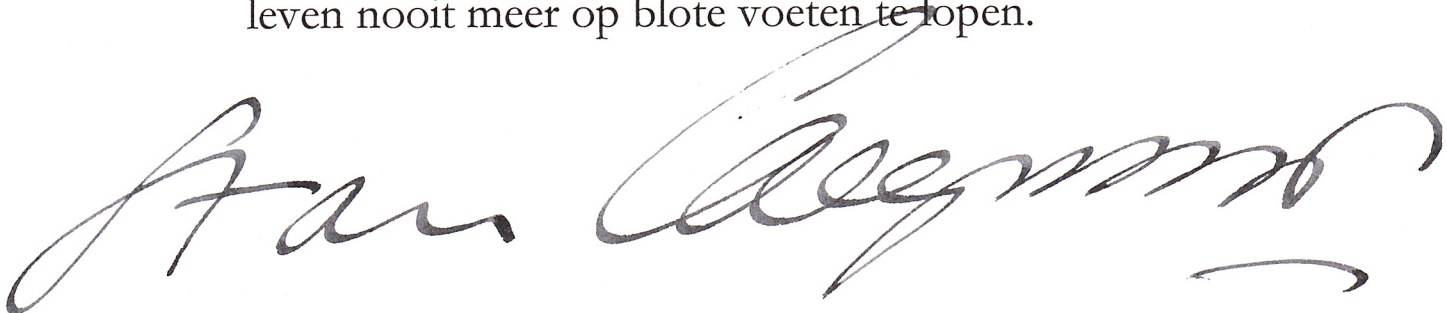
“Ik ben zot van espadrilles,” zei ik.

“Espa-qué?” vroeg mijn Spaanse vriendin.

“Espadrilles,” herhaalde ik. “Een lapje gekleurd zeildoek met een zool van gevlochten touw.”

“Ah, *espadenyes*,” antwoordde mijn vriendin.

Wij hadden allebei gelijk, *espadrilles* in het Frans, *espadenyes* in het Catalaans, *alpargatas* in het Spaans. Wij wandelden naar een fabriekswinkeltje gespecialiseerd in touw, zeildoek en stro in de Carrer d’Avinyó, in de oude volkswijk van Barcelona, en kochten genoeg *espadrilles*, *espadenyes* en *alpargatas* om de rest van mijn leven nooit meer op blote voeten te lopen.

A large, stylized handwritten signature in black ink, which reads "Stan Lauryssens". The signature is written in a cursive, flowing style with long, sweeping lines.